



## Virksomhetsplan for perioden 2013 - 2015

Norsk kulturskoleråd Nordland skal medvirke til å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Norsk kulturskoleråd Nordlands virksomhet skal være inkluderende, samhandlende og tradisjonsbærende og organisasjonen skal jobbe for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

### Strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og utviklingsutvikling

#### 1. Kulturskolen i samfunnet

*En velfungerende kulturskole skal være kommunenes koordinerende ressurscenter for kulturoplæring, -aktivitet og -opplevelse i lokalsamfunnet*

Norsk kulturskoleråd, Nordland skal:

- Støtte opp om Norsk kulturskoleråd og politiske myndigheters arbeid for at alle barn og unge skal ha rett til å delta i kulturskoletilbud i egen kommune.
- Bidra til at kommunene legger kulturskoletilbud, inkludert Kulturskoletimen, inn som en naturlig del av elevenes skolehverdag.
- Arbeide for at kulturskolen benyttes som en viktig ressurs av aktuelle samarbeidsparter.
- Bidra til at samarbeidsavtalen mellom kulturskole, DKS, UKM operasjonaliseres gjennom ulike tiltak regionalt og lokalt.

#### 2. Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd, Nordland skal

- Bistå kommunene i arbeidet med utviklingen av kulturskolene til koordinerende ressurscenter med utgangspunkt i kjernevirksomheten.
- Arbeide for å gi et tilpasset undervisningstilbud innen alle kunstuttrykk.
- Bidra til kompetanseheving blant ledere og lærere i kulturskolene i fylket, med vekt på storgruppeundervisning.
- Initiere videre samhandling med aktuelle samarbeidspartnere.

#### 3. Kompetanse- og utviklingsutvikling

Norsk kulturskoleråd, Nordland skal

- Forankre organisasjonens visjon og mål på regionalt og kommunalt nivå.
- Bidra til å initiere god kommunikasjon i fylkesavdelinga og følge opp arbeidet i regionene
- Videreføre og utvikle samarbeidet med andre fylkesavdelinger
- 

#### **Kulturskole for alle barn som ønsker det**

*Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.*

## MELDING OM VIRKSOMHETEN 2012-2014

NORDLAND \_\_\_\_\_ FYLKE/ REGION

All aktivitet i Norsk kulturskoleråd skal sees som en samlet innsats mot våre medlemskommuner og som en konsekvens av dette vil vi til Landsmøtet 2014 utarbeide en felles ”**Melding om virksomheten**”. Dette for å vise den samlede innsatsen vi har lagt ned for våre medlemmer i denne landsmøteperioden.

Dere skriver inn i de feltene dere har noe å melde i forhold til de prioriteringer dere har gjort i egen virksomhetsplan for perioden.

Meldingen vil bli utarbeidet etter samme ”mal” som for Landsmøte i 2012, men med de tre strategiområdene i Strategi 2020 som referanser for meldingen.

Det vil være interessant å få fram tall for hvor mange vi når med våre tilbud, både nasjonalt og regionalt. Hvis det er mulig å sette tall for de ulike aktivitetene i tråd med Meldingen fra 2012 er vi svært glade for å få dette fram. Gjelder kanskje spesielt innenfor *Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling*.

Innlevering til [merete.wilhelmsen@kulturskoleradet.no](mailto:merete.wilhelmsen@kulturskoleradet.no)

**Frist: 21.08.2014**

## Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

| Nasjonale mål<br>Strategi 2020  | Nasjonale tiltak<br>Virksomhetsplan 2012-2014   | Regionale tiltak<br>Regional virksomhetsplan 2012-2014  | Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014<br>Oppgi tall der det er relevant   |
|---|---|---|--|
| 1.1.<br>å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt og regionalt</li> <li>2. Delta aktivt i høringer der politikere nasjonalt og regionalt drøfter utdannings- og kulturpolitiske tema</li> <li>3. Delta på konferanser og arrangere egne konferanser med utdannings- og kulturpolitiske tema</li> <li>4. Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning</li> <li>5. Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter</li> </ol> | Støtte opp om Norsk kulturskoleråd og politiske myndigheters arbeid for at alle barn og unge skal ha rett til å delta i kulturskoletilbud i egen kommune. | <b>Ledersamarbeid:</b><br>Rådgiver (tidl. Konsulent) har besøkt 21 av fylkets 44 kulturskoler i perioden, samt hjulpet 5 nytilsatte rektorer.<br><br><b>Styremøter:</b><br>Styret har holdt 20 arbeids- og styremøter: De fleste møtene har vært avholdt via telefon eller Skype. 2012: 9/1. 2/2. 23/2. 23/3 (Bodø). 4/5. 25/5. 15/6. 23/8. 21/9 (Bodø). 8/11. 23/11 (Bodø). 13/12. 2013: 10/1. 25/1 (Bodø). 14/2. 28/2. 13.3 (Bodø). 2014: 21/01, 23/04, 10/06.<br><br><b>Samlinger.</b><br>Fylkeslederforum i Trondheim 2012 – 2013<br>Konsulenten har deltatt på ansattesamlinger, fylkesleder- og konsulentmøter, landsmøtet, årsmøtet, nettverkskonferanse, samt arbeids- og styremøter.<br><br><b>Kontakter:</b><br>Konsulenten har deltatt på flere møter med Nordland Fylkeskommune, DKS-Nordland og UKM-Nordland. |
|   |   | Bidra til at kommunene legger kulturskoletilbud, inkludert Kulturskoletimen, inn som en naturlig del av elevenes skolehverdag.                            |  |
|   |   | Arbeide for at kulturskolen benyttes som en viktig ressurs av aktuelle samarbeidsparter.  |  |
| 1.2.<br>å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utvikle nye publiseringskanaler, sørge for bred dokumentasjon av våre egne prosjekter og spre informasjon til våre samarbeidsparter</li> <li>2. Utvikle en kommunikasjonsstrategi</li> <li>3. Videreutvikle vår nettside</li> </ol>   | Bidra til at samarbeidsavtalen mellom kulturskole, DKS, UKM operasjonaliseres gjennom ulike tiltak regionalt og lokalt.                                   | 1. Konsulenten har sendt ut jevnlig eposter og brev til kommunene, kulturskolene og rektorene.   |
|   |   |   | 2. For de av kulturskolerektorene som benytter Skype har det vært avholdt flere samtaler mellom konsulent og rektorer.   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 1.3.<br>å inneha en<br>initierende og<br>koordinerende<br>rolle både<br>nasjonalt og<br>internasjonalt | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Initiere nye nasjonale og internasjonale prosjekt om kunst- og kulturfagenes betydning i opplæringen for barn og unge</li> <li>2. Bidra til forsknings- og utviklingsarbeid om kulturskolens rolle i samfunnet</li> <li>3. Bidra til en bedre statistikk på kulturskoleområdet gjennom å bidra til utviklingen av gode rapporteringssystemer og statistikkverktøy</li> </ol> |  |  |
| 1.4.<br>å arbeide for en<br>forskrift for<br>kulturskolen  |  |  |  |

## Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

| Nasjonale mål<br>Strategi 2020   | Nasjonale tiltak<br>Virksomhetsplan 2012-2014  | Regionale tiltak<br>Regional virksomhetsplan 2012-2014   | Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014<br>Oppgi tall der det er relevant  |
|--|--|--|---|
| 2.1.<br>å ha et helhetlig syn på<br>den norske kunst- og<br>kulturoplæringen, der<br>det må satses på<br>både grunnopplæring og<br>fordypningstilbud | 1. Utvikle nye nasjonale og regionale samarbeidsprosjekt for kvalitetsutvikling i kulturskolene                                    | Bistå kommunene i arbeidet med utviklingen av kulturskolene til koordinerende ressurscenter med utgangspunkt i kjernevirksomheten. | Konsulenten har deltatt i flere møter i Salten, Lofoten og Vesterålen hvor både kulturskolen som ressurscenter og kulturskoletimen har vært debattert. Spesielt gjennom MUSAM-samarbeidet i Vesterålen. |
|  | 2. Innen landsmøte 2014 samle erfaring med modeller for talentutvikling innenfor ulike kunstuttrykk. På bakgrunn av dette skal det | Arbeide for å gi et tilpasset undervisningstilbud innen alle kunstuttrykk.   |   |
|  |  | Bidra til kompetanseheving blant ledere og lærere i kulturskolene i fylket, med vekt på storgruppeundervisning.                    | 3. Deltatt på høringsmøte ang. ny rammeplan og sendt inn egen høringssvar på utkast til Rammeplan for kulturskolen.   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>utarbeides en nettbasert veileder.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utarbeide ny rammeplan for kulturskolen</li> <li>4. Ivareta og videreutvikle samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole og Norges Musikkorps Forbund</li> <li>5. Utvikle en samarbeidsavtale med DKS og UKM</li> <li>6. Utvikle samarbeidsavtaler med aktuelle institusjoner i UH-sektoren</li> <li>7. Etablere et systematisk samarbeid om talentutvikling fra lokalt til nasjonalt nivå gjennom regionale konferanser og regionale samarbeidsråd</li> </ol> | <p>Initiere videre samhandling med aktuelle samarbeidspartnere.</p> |  |
|  |  |   | <p>5. Nordland har utviklet en egen samarbeidsavtale med DKS og UKM.</p>   |
|  |  |   | <p>6. Konsulenten har bidratt til opprettelse av Regionalt samarbeidsråd for talentutvikling i Nord-Norge initiert av Universitetet i Tromsø, Det kunstfaglige fakultet. Rådet ble formelt etablert oktober 2013. Rådet består av rep. fra UIT Musikkonservatoriet, videregående skoler med MDD, Nordnorsk opera og symfoniorkester, Norsk kulturskoleråd Team Nord og rep. fra tre kulturskoler i Troms.</p> <p>Etablering av Team Nord 2013. Med i samarbeidsrådet for talentutvikling i Nord-Norge. Et av rådets hovedoppgaver er å se på et nærmere samarbeid mellom kulturskole, videregående skoler MDD og Det kunstfaglige fakultet ved Universitetet i Tromsø.</p> |
|  |  |   | <p>7. Nordland, Troms og Finnmark har sammen med UiT startet et samarbeid om Talent-utvikling.</p>   |
| <p>2.2. å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene</p>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etablere et laboratorium for nyskapende prosesser</li> <li>2. Evaluere og videreutvikle prosjekter med overføringsverdi til andre kommuner</li> </ol>  |   | <p>1. Tatt initiativ til fagnettverk i regionen. Medarrangør av fagnettverk, teater og visuell kunst, initiert av sentraladministrasjonen.</p>   |
|  |  |   | <p>2. Tatt opp som tema på ledersamlingene og kursdager. Nordeaprojektet er blitt presentert til flere kulturskoler.</p>   |
| <p>2.3. å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Initiere nye internasjonale prosjekter som kan bidra til en inkluderende kulturskole med tilgang for alle som ønsker det</li> <li>2. Bidra til at flere kommuner kan tilby flere fag i kulturskolen</li> </ol>   |   |  |

### Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

| Nasjonale mål<br>Strategi 2020  | Nasjonale tiltak<br>Virksomhetsplan 2012-2014   | Regionale tiltak<br>Regional virksomhetsplan 2012-2014  | Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014<br>Oppgi tall der det er relevant   |
|---|---|---|--|
| 3.1.<br>å ha fokus på en bred<br>samfunnskontakt og<br>enhetlig<br>organisasjonsutvikling | 1. Styrke samarbeidet<br>nasjonalt og regionalt for<br>å bidra til at den enkelte<br>kommune får et best<br>mulig kulturskoletilbud<br>tilpasset den enkelte<br>kommunes behov<br>2. Øke ressursinnsatsen<br>regionalt. Til landsmøtet i<br>2014 skal det foreligge en<br>utredelse som<br>konkretiserer regionenes/<br>fylkenes status, oppgaver<br>og framtidige rolle. Målet<br>er å styrke regionenes/<br>fylkenes økonomiske<br>handlingsrom<br>3. Styrke<br>informasjonsarbeidet i<br>organisasjonen når det<br>gjelder tilgjengelighet,<br>kommunikasjon og<br>åpenhet | Forankre organisasjonens visjon og mål på<br>regionalt og kommunalt nivå.                     | 1. Team Nord er etablert og har hatt flere møter 2013-<br>2014. Det er utarbeidet en egen virksomhetsplan for<br>teamet.<br>Felles nettverkssamling teater og visuell kunst.<br>Det har vært forsøkt gjennomført ledersamlinger. I 2013 ble<br>det, etter ønske fra kulturskolelederne, arrangert ekstra<br>ledersamling med fokus på:<br>- Kulturskoletimen<br>- Arbeidsplaner<br>- Arbeidstidsbestemmelsene<br>Alle nye kulturskoleledere blir kontaktet og får<br>informasjon fra rådgiver. |
|   |   | Bidra til å initiere god kommunikasjon i<br>fylkesavdelinga og følge opp arbeidet i regionene |  |
|   |   | Videreføre og utvikle samarbeidet med andre<br>fylkesavdelinger                               | Nordland har hatt et tett samarbeid med Troms og<br>Finnmark hvor det har vært avholdt jevnlig Skype-<br>møter med nytilsatte rektorer.  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>3.2.<br/>å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnytting og kompetanseutvikling</p>                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sikre kvalitet i kulturskolenes innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og ledere</li> <li>2. Bidra til etablering av samhandlingsarenaer lokalt, regionalt og nasjonalt</li> <li>3. Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse i distriktene, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid</li> </ol> |  | <p><b>KulHelg</b> (Kultur i Helgeland); et formalisert samarbeid med et eget styre. Rektornettverk som møtes en gang pr. år. Det har vært arrangert fagdager, samt skolestartdager med forelesere. Helgeland Sinfonietta. Helgeland Blåseensemble har bidratt.</p> <p><b>Salten</b>: et fora hvor kulturskoler i Salten-region møtes.</p> <p><b>Lofoten</b>:</p> <p><b>Vesterålen</b>: MUSAM (Musikksam arbeidet i Vesterålen) – her møtes kulturskolerektorer ca. 1 gang pr. mnd.</p> |
| <p>3.3.<br/>å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansmiljøer</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Videreutvikle de internasjonale nettverkene (EMU, NMKU)</li> <li>2. Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner</li> </ol>   |  |  |